

Vila das Artes

Programação de Férias
Julho 2021



DANÇA

Programa de Aulas Abertas: Edição Ceará • Inscrições Abertas

Especialmente desenvolvido para o período de férias, o programa conta com 16 cursos ministrados por importantes nomes da dança cênica do Estado. Com exceção da aula inaugural de cada um dos professores, que será aberta ao público e com transmissão ao vivo do canal da Vila das Artes na plataforma de vídeos Youtube, as demais aulas ocorrerão por meio de videoconferências na plataforma Google Meet.

Danças (Des)fronteirizadas

Com Alysson Amancio

O processo prevê experimentos de educação somática, dança contemporânea e improvisação. "Romper as fronteiras do mover/pensar também são micropolíticas de enfrentamento. Vivemos um período de transição, tempos que nos solicitam outros modos de ser e estar no mundo. Corpos atentos, porosos, sensíveis, multifacetados e que estejam disponíveis para repensar as fronteiras coloniais sociais que muitas vezes estão impregnadas não só nas nossas peles, mas também nas nossas danças", explica Alysson.

Data: 12 a 14/07

Hora: das 8h30 às 10h

Live no YouTube: 12/07, às 8h30

A expressão do Flamenco no cotidiano

Com Graça Martins

A proposta visa trazer um pouco da postura flamenca para o nosso dia a dia, abrindo e trilhando caminhos na construção do conhecimento. "O Flamenco, como criação contínua e renovação constante, fundamenta nossos movimentos e entendimentos, como expressão da alma, através da garra, do orgulho e da força de sermos o que somos. Mostraremos um pouco da história do Flamenco para chegarmos a nossa própria história, de resistência, persistência e resiliência", comenta Graça.

Data: 12 a 14/07

Hora: das 10h30 às 12h

Live no YouTube: 12/07, às 10h30

"Tradições da Cultura Junina"

Com Tiago Monteiro

Partilhar conhecimentos sobre a cultura junina no Ceará e didáticas de como se manifesta em dança esse movimento tão vivo em nossa região.

Data: 15 a 17/07

Hora: das 8h30 às 10h

Live no YouTube: 15/07, às 8h30

Minha política é a dança que gero no mundo

Com Gerson Moreno

Compartilhamento de exercícios, ritos e treinos de criação/improvisação em danças cênicas contra-coloniais, enfatizando temas recorrentes na trajetória pessoal do ministrante do curso, tais como: ancestralidades negras/indígenas/periféricas, danças comunitárias e estéticas da libertação.

Data: 15 a 17/07

Hora: das 10h30 às 12h

Live no YouTube: 15/07, às 10h30

Como a dança pode te ajudar?

Com Juliana Passos

Juliana explica a proposta dos encontros: "A minha proposta é mostrar que a vida fica melhor com a dança e, especificamente melhor, com o jazz. A dança desenvolve a coordenação motora, agilidade, ritmo, percepção espacial e cognitiva, fortalece a musculatura estimula a memória. Também melhora a autoestima, as relações interpessoais, reduz os bloqueios psicológicos, melhora a concentração, sensibilidade e a motivação; fatores importantes para potencializar a criatividade".

Data: 26 a 28/07

Hora: das 8h30 às 10h

Live no YouTube: 26/07, às 8h30

Matrizes estéticas tradicionais das danças cearenses em processos criativos

Com Lourdes Macena

A oficina pretende fazer o reconhecimento e as reflexões sobre os elementos estéticos das Danças Tradicionais Cearenses e sua aplicação como dispositivo criativo em práticas de aprendizagem dos saberes e fazeres tradicionais populares. Tradição, reinvenção e corporeidade do vivido. Ancestralidade festiva e memória do espetacular. Durante as aulas, têm-se os objetivos de incentivar a utilização das matrizes estéticas tradicionais das danças Cearenses no âmbito da docência em Dança e artística e contribuir para qualificar profissionais artísticas oucentes no âmbito do uso da Dança e Tradicional Popular.

Data: 26 a 28/07

Hora: das 10h30 às 12h

Live no YouTube: 26/07, às 10h30

Dança Contemporânea

Com Katiana Pena

O curso visa proporcionar uma vivência corporal, para dar ao corpo uma oportunidade de movimento e respiração que garanta um fluxo de trabalho que passeie por diversas linguagens dançantes sem a preocupação com questões técnicas. "O mais importante é permitir a esse corpo um movimento, gerando sensibilidade e proporcionando uma liberdade de fluxo corporal", explica Katiana.

Data: 29 a 31/07

Hora: das 8h30 às 10h

Live no YouTube: 29/07, às 8h30

A Dança Clássica sob um olhar contemporâneo

Com Wilemara Barros

A oficina tem como proposta trabalhar a percepção da organização postural, com perspectivas do bailarino da atualidade.

Data: 29 a 31/07

Hora: das 10h30 às 12h

Live no YouTube: 29/07, às 10h30



AUDIOVISUAL

Cursos Livres - Audiovisual • Inscrições Abertas

Ao longo do mês julho, o Núcleo de Produção Digital (NPD) da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove uma série de minicursos. A cada semana, uma nova atividade abre inscrições para interessados em participar. As aulas ocorrerão de forma remota, por meio de videoconferências na plataforma Google Meet.

Correção de cor

Com Pedro Dulci

O curso é uma introdução aos conceitos e técnicas que norteiam o trabalho do Colorista. Busca-se desenvolver no aluno um olhar crítico, através dos conceitos e técnicas que os possibilitam produzir melhores imagens.

Inscrições: até 14/07, em www.linktr.ee/viladasartes

Data: de 19 a 30/07

Hora: 9h

Local: Videoconferências por meio da plataforma Google Meet Gratuito

Finalização 5.1

Com Catarina Apolonio

Curso de introdução à finalização de áudio em 5.1 para cinema, TV e internet. Serão trabalhadas as ferramentas e etapas, como edição de diálogos, edição de ambientes, edição de efeitos, Foley, música e mixagem.

Inscrições: até 14/07, em www.linktr.ee/viladasartes

Data: 19 a 23/07

Hora: 14h

Local: Videoconferências por meio da plataforma Google Meet Gratuito

Curso de Realização em Audiovisual

• Vagas para Ouvintes

Os módulos do Ciclo "Imagem e Narrativa", do Curso de Realização em Audiovisual da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes, abrem vagas para ouvintes. A cada semana, uma nova atividade abre inscrições para interessados em participar. As aulas ocorrerão de forma remota, por meio de videoconferências na plataforma Google Meet.

Inscrições e mais informações: www.linktr.ee/viladasartes

Cineclube Vila das Artes

• Mostra Habitando Margens e Fronteiras

A Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove, em julho, a mostra Habitando Margens e Fronteiras. Integrante do Projeto Telas Abertas 2021, a mostra tem curadoria da cineasta Raquel Gandra. A exibição dos filmes é seguida por conversas com o realizador Daniel Caetano e a curadora, realizadoras dos filmes e convidados.

Sessão 3

Filmes: "Rio em Chamas" (2014 / 110' / 16 anos), de Daniel Caetano, Cavi Borges, Vinicius Reis, Clara Linhart, André Sampaio, Eduardo Souza Lima, Diego Felipe Souza e Luiz Claudio Lima (RJ); filme seguido por conversa ao vivo entre o realizador Daniel Caetano e a curadora da mostra, Raquel Gandra

Data: Quinta-feira (15/07)

Hora: 17h

Local: Canal da Vila das Artes no YouTube

Sessão 4

Filmes: "Irmãos" (26' / 12 anos), de Maria Eduarda Andrade (PE); "A Vizinhança do Tigre" (2014 / 95' / 16 anos), de Affonso Uchoas (MG);

filmes seguidos por conversa ao vivo entre a realizadora Maria Eduarda Andrade, o pesquisador Hernani Heffner e a curadora da mostra, Raquel Gandra

Data: Quinta-feira (22/07)

Hora: 17h

Local: Canal da Vila das Artes no YouTube

Sessão 5

Filmes: "Não te amo mais" (2020 / 10'), de Yasmin Gomes (CE); "Pedras não flutuam" (2019 / 8' / Livre), de Lara Ovídio (RN); "Hálito Azul" (2018 / 79'), de Rodrigo Areias (Portugal);

filme seguido por conversa ao vivo entre as realizadoras Lara Ovídio e Yasmin Gomes, a artista e educadora Barbara Bija, a atriz Tania Dinis e a curadora da mostra, Raquel Gandra

Data: Quinta-feira (29/07)

Hora: 17h

Local: Canal da Vila das Artes no YouTube



CIRCO

Oficina "Luz, Tecnologia e Arte",

com Luis Albuquerque

Serão trabalhados temas como "noções básicas de eletricidade", "uso de equipamentos de proteção individual", "fundamentos da luz", "história da iluminação", "espaço cênico", "teoria das cores", "percepção e estética", "equipamentos", "profissionalização" e "refletores".

Data: 12 a 16/07

Hora: das 18h às 21h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Introdução aos Direitos Culturais",

com Paulo Maranhão

Oficina investiga aspectos jurídicos ligados à criação, ao fomento, à salvaguarda e à ampla difusão e fruição dos bens culturais. Serão trabalhadas informações pertinentes aos temas: "Políticas Culturais", "Noções Gerais de Licitações", "Chamamentos e Seleções Públicas" e "Histórias das principais legislações e diretrizes jurídicas que regem o setor cultural".

Data: 12 a 16/07 e 19 a 23/07

Hora: das 18h às 21h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Workshop de Invertidas de Cabeça,

com Thais Rocha

O workshop foca em flexibilidade, condicionamento, força e equilíbrio necessários para chegar até a postura final. Ao longo de quatro aulas direcionadas, o aluno terá autonomia para praticar de forma segura e efetiva. Além disso, será tratado como compor uma cena usando movimentações de pernas e quadris.

Data: 15 e 16/07

Hora: das 18h às 21h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Práticas de Equilíbrio",

com Sarah Nastroyanni

Os encontros seguem os temas "Abordagens somáticas do corpo no Circo", "Fortalecer para inverter", "Práticas de equilíbrio I", "Histórias de equilíbrio II" e "Modulando a gravidade no corpo", totalizando 10 horas-aula de carga horária.

Data: 12 a 14/07

Hora: das 18h às 21h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Criação da cena circense a partir do teatro físico de referência chapliniana",

com Apolinário Alves

Os encontros seguem os temas "Construção do personagem cômico de referência chapliniana", "Jogos de palhaçaria e técnicas da pantomima para a criação da cena circense", "O risível como potência de criação e resistência", "Palhaço o Sr. da cena: a construção da cena pela ótica do palhaço chapliniano" e "Circo com palco de performance".

Data: 12 a 16/07

Hora: das 14h às 17h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Coisas de Palhaça", com Romina Sanchez

Oficina de montagem e direção de número para mulheres palhaças. A oficina é destinada para mulheres com números ou cenas curtas que queiram aprofundar a relação com objetos da cena. Durante os encontros virtuais, serão trabalhados os pontos e suaves para encontrar a comicidade na relação das palhaças e suas "coisas".

Data: 12 a 22/07 (exceto 18/07)

Hora: das 14h às 17h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Iniciação à técnica de Contorção para cena no circo contemporâneo atravessado pelos métodos de criação em Dança", com Danielle Freitas

O curso tem por objetivo introduzir a técnica da Contorção para artistas atuantes nas mais variadas linguagens circenses, por meio de métodos de estudo do movimento da Dança e do ganho de flexibilidade. "Introdução e ganho de flexibilidade" é o tema da primeira semana; "Princípios da criação para a cena", o da segunda; com um total de 40 horas-aula.

Data: 12 a 16/07 e 19 a 23/07

Hora: 14h às 17h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Noções para representação de Projetos Cenográficos Circenses, com Bruna Monteiro

O curso busca oferecer conhecimentos básicos aos profissionais que trabalhem com cenografia circense ou que participem de grupos circenses. Serão trabalhados os temas: "O que é um projeto? Qual a importância de fazer um projeto?", "Apresentação dos elementos para um Projeto Cenográfico", "Princípios da modelagem em 3D", "Aprofundamento da modelagem em 3D", "Diagramação, apresentação do projeto e impressão de projeto".

Data: 12 a 16/07

Hora: das 9h às 12h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Prática de Invertidas - Fundamentos Básicos da Prática de Equilíbrio em Mãos", com Eric Vinicius

Este módulo de técnica circense visa à iniciação na prática do equilíbrio em mãos. A vivência abordará fundamentos básicos, preparação e condicionamento físico, além de uma prática de movimentações a partir da imagem invertida. Trabalhando vários aspectos corporais de sensação e percepção do movimento, relacionando o corpo com o seu ambiente de trabalho.

Data: 12 a 16/07

Hora: das 9h às 12h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Produção para Artistas Circenses", com Felipe Abreu

O curso faz um introdução à produção e à gestão de companhias e/ou artistas independentes e pretende compartilhar vivências de êxitos e desafios, com o intuito de auxiliar outros artistas a viver da sua própria arte. É utilizada linguagem simples e acessível na transmissão de conteúdo e são propostas ferramentas para a organização, rentabilidade e sustentabilidade do trabalho artístico.

Data: 12 a 16/07

Hora: das 9h às 12h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "Casa Bufa: Residência de Criação e Pensamento em Bufonaria, com Alysson Lemos

A Casa Bufa se propõe de espaço de invenção em bufonaria a partir das formas, discursos e tensões que operam com essa linguagem, em um diálogo aberto e constante com as pesquisas de cada artista participante. Traços da bufonaria como o grotesco, a blasfêmia e o riso servirão de pretexto para manipulações, experimentações, pensamentos e produções através de um processo de construção coletiva enquanto abordagem metodológica.

Data: 12 a 16/07

Hora: das 14h às 17h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom

Oficina "A Musicalidade em Cena, com Renha

Cômica Circense, com Alysson Lemos

O curso se propõe à reflexão e à análise prática da influência da musicalidade em cenas que se proponham à comicidade circense como eixo central da estrutura dramaturgica. Os participantes irão experimentar temas que o ministrante acredita como fundamentais para a identificação e desenvolvimento da musicalidade na cena cômica, descobrindo e reconhecendo as diversidades sonoras possíveis de compor a comicidade da cena circense.

Data: 12 a 16/07

Hora: das 9h às 12h

Local: Plataformas virtuais Google Meet e Classroom



TEATRO

Oficina "Dramaturgia: quais são as suas jornadas? Iniciação à escrita dramaturgica", com Neto Sier

A oficina tem como objetivo apresentar aos alunos os procedimentos básicos relacionado à dramaturgia, passeando por contextos históricos, procedimentos para escrita teatral e exercíci

Data: 12 a 23/07 (de segunda a sexta-feira)

Hora: das 18h30 às 21h30

Oficina "Iniciação à Direção Teatral", com Luís Carlos Shinoda

A atividade visa proporcionar um espaço de encontro e reflexão sobre os caminhos da encenação teatral na contemporaneidade e os princípios éticos, poéticos e políticos na função da direção.

Data: de 15 a 28/07 (de segunda a sexta-feira)

Hora: das 18h30 às 21h

Oficina "Jogos de Atuação Teatral para Sala de Aula" com Vanêssia Gomes

A oficina busca contribuir com o trabalho prático de educadores(as), professores(as) e artistas em sala de aula. Serão trabalhadas teorias e práticas através de proposições onde os(as) participantes da oficina integrarão jogos e exercícios teatrais.

Público Alvo: Professores, educadores e artistas que atuam em sala de aula

Data: 12 a 22/07 (de segunda a quinta-feira)

Hora: das 14h às 16h30

Oficina "Oficina de Sombra: Dispositivo para Carimbar Paisagens Efêmeras", com Tatiane Sousa

Investigação dos princípios técnicos e das indicações estéticas para a construção dramaturgica em teatro de sombras contemporâneo, a partir de jogos e experiências com a luz e o escuro.

Data: 12 a 23/07 (de segunda a sexta-feira)

Hora: das 9h às 11h

Oficina "Teatrando na Vila: Universo Geek em Cena", com Efferson Mendes e Joice Forte

Transitando por Galáxias, Multiversos, Mundos Paralelos e até mesmo o Mundo Invertido, esta oficina busca reunir os/as personagens mais poderosos no mesmo palco virtual. Aqui não importa se você é arriado os quatro pneus pela DC Comics ou Marvel. Nos interessa a fanfics e Crossovers possíveis de criar. Pergue teu diálogo, pokebola, armadura, megazord, nuvem voadora, livro de magias e monte sua equipe. Precisaremos de toda força nessa Aventura. Ah, ficou com dúvida sobre alguns desses termos ou não conhece nada do Universo Geek? Chega junto que a gente te deixa inteirado!

Faixa Etária: 11 a 14 anos

Inscrições: até sábado (10/07), em www.linktr.ee/viladasartes

Data: 12 a 23/07 (de segunda a sexta-feira)

Hora: das 9h às 11h

Local: Plataforma de videoconferências Google Meet

Oficina "Escrita Criativa", com Denilson Almeida

Oficina vai desde a origem dos textos teatrais ao uso dos jogos teatrais como metodologia para a construção de textos produzidos pelos próprios participantes. A aula contará com diversos jogos divertidos para as criações. Uma vivência repleta de imaginação e divertimento no mundo da escrita teatral.

Faixa Etária: 11 a 14 anos

Inscrições: até sábado (10/07), em www.linktr.ee/viladasartes

Data: 12 a 23/07 (às segundas, quartas e sextas-feiras)

Hora: das 14h às 16h30

Local: Plataforma de videoconferências Google Meet

Oficina "Vamos Teatrar", com Lana Furtado

A oficina inclui atividades como: "Papo de criança" (crianças convidadas a conversar sobre Teatro); "Tenho artista em casa" (responsáveis convidadas a trazer depoimentos sobre o desenvolvimento das crianças); "História de papel em três dias"; "CineTeatro" (exibição de espetáculo e debate); "Websérie: Férias na caixa" (vídeos curtos feitos em casa, ao longo da semana); e "Mostra de talentos"

Faixa Etária: 8 a 10 anos

Inscrições: até