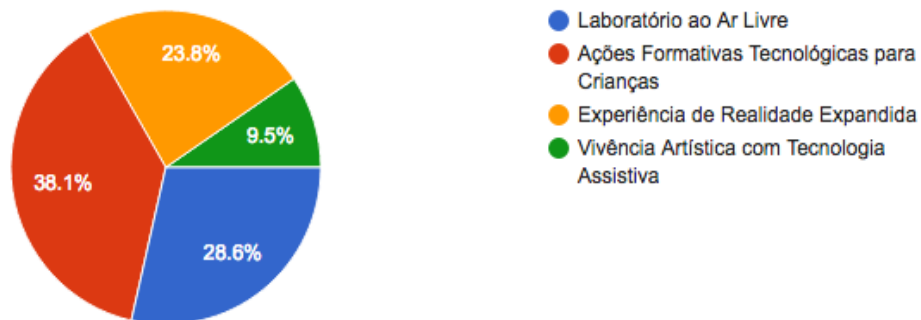


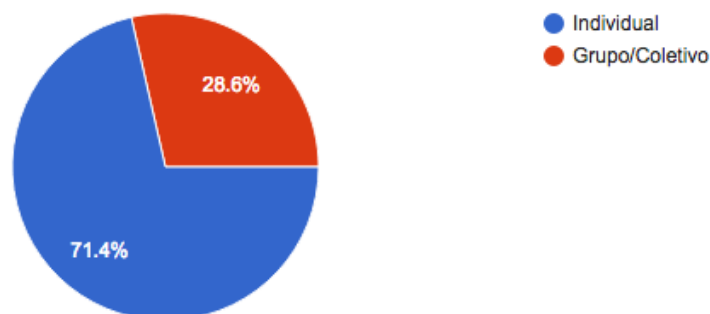
## Ata de Processo Seletivo da Chamada Pública para EXPOSIÇÕES – EPACD

O Complexo Cultural Vila das Artes/Casa Barão de Camocim vinculado a Prefeitura de Fortaleza por meio da Secretaria da Cultura (Secultfor) e gerido pelo Instituto Cultural Iracema (ICI), CNPJ 13.637.888/0001-10, entidade privada sem fins lucrativos, Organização Social na forma da Lei Ordinária do Município de Fortaleza nº 8704 de 13 de Maio de 2003, com intuito de garantir a democratização ao acesso às mais plurais manifestações em arte, tecnologia e novas convergências no campo da cultura e arte digital, torna pública a seleção da “Convocatória de Artistas, Pesquisadores, Grupos e/ou Coletivos que atuem com Arte e Cultura Digital para a realização de atividades da reativação / estruturação da Escola Pública de Arte e Cultura Digital da Vila das Artes. Previsto na Meta 1, atividade 3 e 4 do Contrato de Gestão 001/2019 SECULTFOR/ICI, foram analisados **21 (vinte e um)** projetos em arte, tecnologia, cultura cyber; game-designer e novas mídias. As categorias contempladas que os projetos submeteram suas propostas são: **Laboratório ao Ar Livre, Ações Formativas Tecnológicas para Crianças, Experiência de Realidade Expandida e Vivência Artística com Tecnologia Assistiva.**



*\*no gráfico acima relata as linhas de inscrições dos projetos e seu percentual nas categorias da convocatória.*

A comissão de avaliação adotou como critérios os indicativos elencados no **item.4.2**; conforme previsto na “Convocatória de Artistas, Pesquisadores, Grupos e/ou Coletivos que atuem com Arte e Cultura Digital para a realização de atividades da reativação / estruturação da Escola Pública de Arte e Cultura Digital da Vila das Artes - Chamada para Credenciamento”.



*\*no gráfico acima indica o percentual e perfil dos projetos (individual e coletivo).*



### **Categoria: Laboratório ao Ar Livre**

SELECIONADO: Leonardo Ferreira  
PROJETO: Um Jogo de Espelhos

SUPLENTE: David Santos da Paz  
PROJETO: Mnemônicos

### **Categoria: Ações Formativas Tecnológicas para Crianças**

SELECIONADA: Caroline Maria Holanda Cavalcante  
PROJETO: Laboratório de Coreografismos Mecatrônicos: proposta de um dispositivo formativo em tecnologia e arte.

SUPLENTE: Coletivo Arroxeai  
PROJETO: Animando uma história para o futuro

### **Categoria: Experiência de Realidade Expandida**

SELECIONADO: Paula Trojany  
PROJETO: Tumba

SUPLENTE: David Santos da Paz  
PROJETO: Subvertsing: Realidade Melhorada

### **Categoria: Vivência Artística com Tecnologia Assistiva**

SELECIONADO: Paulo Victor Paula Loureiro  
PROJETO: MIDI Makers

SELECIONADO: José Vinicius de Melo Scheffer  
PROJETO: Experimentação Arte e Tecnologia Acessível

SUPLENTE: (não há suplência)

O processo de seleção considerou propostas que contemplem especificidades no campo da arte e tecnologia; capacidades de atuações nos ambientes **on-line/off-line**; proposições que articulem processos criativos; culturas identitárias; ações formativas; tecnologias assistivas; políticas de gênero em âmbito virtual e campanhas de enfrentamento ao COVID-19 e outras endemias. E com isto, analisou a possibilidade de adequação das propostas para ser realizado de forma remota (offline). Para tanto, vimos solicitar a contratação dos projetos selecionados; atendendo os trâmites institucionais vigentes na convocatória.

Fortaleza, 03 de abril de 2020.



**Davi Gomes Barroso**  
Diretor Presidente  
Instituto Cultural Iracema

Curadores e Consultores Pedagógicos de Implantação da Escola Pública de Arte e Cultura Digital:



Eric dos Santos Barbosa



Paulo Cesar Rodrigues Amoreira



Vitor Mesquita Vital

